# ‘s-Gravenhage / 1967

## Chinese Evangelical Mission Europe (CEME), voormalige Gereformeerde Laakkerk

*Ruime en hoge zaalkerk uit 1966/67, gebouwd naar ontwerp van F.G. van Hoeken. Het gebouw is opgetrokken in een lichte baksteen op een nagenoeg vierkante plattegrond met deels inpandige toren waarvan het bovenste gedeelte, bij wijze van spits, zich naar de top aan één zijde versmalt. Het rijzige kerkgebouw en de toren dienen als baken in de dicht bebouwde, uit het interbellum daterende wijk. Sober bakstenen interieur met aan drie zijden tribunes.*

*Door het naar achteren oplopende dak blijft er boven de voorzijde van de achtertribune genoeg ruimte over voor een raampartij over de volle breedte die veel licht binnenlaat*

*Het liturgisch centrum vangt extra licht door een raam ter linker zijde. Op de rechter tribune bevindt zich, dicht bij het liturgisch centrum, het orgel.*

Kas: 1967

## Kunsthistorische aspecten

Het front en de kassen van dit orgel zijn ontworpen in nauw overleg met architect Ir F.G. van Hoeken. Hoofdwerk en rugpositief zijn voorzien van onder een helling van ca 15º ten opzichte van de loodlijn aangebrachte linker zijwanden en, in een rechte hoek daarop aangebracht naar rechts aflopend daken. De rechter zijwanden staan loodrecht op het grondvlak. Rechts van het hoofdwerk bevindt zich het pedaal dat in het horizontale vlak een stompe hoek daarmee maakt. In verticaal opzicht verlopen het linker gedeelte van het boven het hoofdwerk uitstekende deel van de pedaalkas en de onderwand rechts van het pedaal nagenoeg parallel aan de linkerzijwanden van hoofdwerk en rugpositief. De voorzijde van de linker zijwand staat loodrecht op het horizontale vlak en grenst aan de rechter zijwand van het hoofdwerk. Het deel van de rechter zijwand naast de pijpen staat eveneens loodrecht op het grondvlak. De top van de pedaalkas is licht afgeknot doordat hier de linker zijwand in een hoek naar links verloopt.

Bij het hoofdwerk en het rugpositief zijn de frontpijpen van links naar rechts opgesteld in vier groepen van zes in tertsopstelling staande pijpen, bij het hoofdwerk C-h van de Prestant 8'. Bij het rugpositief C-h van de Prestant 4'. Het pedaal vormt hierbij een tegenbeweging met twee groepen van zes van rechts naar links in tertsligging opgestelde pijpen (C-H van de Prestant 8').

De frontpijpen van het Hoofdwerk en het Pedaal hebben opgesoldeerde labia, boven spits, onder rond. De labia van het Rugpositief hebben dezelfde vormgeving, maar dan geritst.

**Literatuur**

*Orgelnieuws Fa. L. Verschueren C.V.* Heythuysen, juni 1967.

*De Orgelvriend*, 9/7 (1967), 11; 10/10 (1968), 1-2.

*De Praestant*, 16/3 (1967), ..

*Uitnodiging tot het bijwonen van de ingebruikneming van het orgel in de Laakkerk aan de Isingstraat te ’s-Gravenhage op dinsdag 20 juni 1967 des avonds om 8 uur.*

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Verschueren Orgelbouw.

## Historische gegevens

Bouwer

L. Verschueren

Jaar van oplevering

1967

2000

. kerkgebouw aan eredienst onttrokken

2002

. kerkgebouw in gebruik bij Chinese Evangelisatiegemeenschap

. vermoedelijk bij die gelegenheid orgelkassen paars geverfd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Prestant  Roerfluit  Spitsgamba  Octaaf  Spitsfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  5 st.  4 st.  8' | *Rugpositief (II)*  8 stemmen  Gedekt  Quintadeen  Prestant  Gemshoorn  Vlakfluit  Sesquialtera  Scherp  Dulciaan | 8'  8'  4'  4'  2'  2 st.  4-5 st.  8' | *Pedaal*  6 stemmen  Gedekt  Prestant  Octaaf  Mixtuur  Fagot  Klaroen | 16'  8'  4'  4 st.  16'  4' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-RP, Ped-HW, Ped-RP

tremolo HW, tremolo RP

calcant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1  2/3  1/2  1/3 | c  2  1 1/3  1  2/3  1/2 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  2  1 1/3 | c3  4  2 2/3  2 2/3  2  2 |

Cornet HW c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesquialtera RP | C  2  1 1/3 | c  2 2/3  1 3/5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scherp RP | C  1  2/3  1/2  1/3 | c  1 1/3  1  2/3  1/2 | f  2  1 1/3  1  2/3  1/2 | f1  2 2/3  2  1 1/3  1  2/3 | f2  4  2 2/3  2  1 1/3  1 | c3  4  2 2/3  2  2  1 1/3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur Ped | C  2 2/3  2  1 1/3  1 | c  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg met zwembalgen aan de onderzijde van de laden

Winddruk

HW 70 mm, RP 65 mm, Ped 80 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

## Bijzonderheden

Het orgel is gebouwd als opus 675 van de firma Verschueren onder advies van J.C. Hanegraaff en J.M. Vetter.

De orgelkassen zijn van mahonie en zijn, op het gedeelte rond de klaviatuur na, paars geverfd. De ondertoetsen van de handklavieren zijn van grenadille; de boventoetsen zijn belegd met ivoor. De registerknoppen zijn van palmhout en voorzien van zwarte kunststof naamplaatjes met witte opschriften. Het pedaalklavier is van eiken.

De magazijnbalg is van mahonie met panelen van spaanplaat. De windkanalen zijn van mahonie.

De wellenborden zijn van eiken. Voor de wellen en abstracten is raminhout gebruikt. Voor de registermechaniek zijn ijzeren wellen toegepast.

De cancellenramen van de windladen zijn van eiken. De pijpstokken zijn van mahonie. De slepen zijn van celoron (kunststof). Tussen de stokken en de slepen zijn telescoophulzen aangebracht. De ventielen zijn van sugarpine. Voor doorvoer van de draden door de ventielkast zijn plaatjes celluloid toegepast.

De houten pijpen zijn van tropisch hardhout met eiken voeten, kernen, voorslagen, stoppen en grepen. Voor de bekers van de Fagot is rood koper toegepast.

Houten pijpwerk is toegepast voor de Gedekt 16' (Ped) alsmede het groot octaaf van de registers Roerfluit 8' (HW) en Gedekt 8 (RP). Voor de registers Prestant 8', Mixtuur en Cornet (HW); Prestant 4' en Sesquialtera (RP) alsmede C-H van de Prestant 8' (Ped) is een alliage van 75% tin toegepast. Voor de metalen pijpen van de registers Roerfluit 8' (HW), Gedekt 8' en Quintadeen 8' (RP, vanaf c) is 33% tin gebruik. Het overige metalen pijpwerk is van 45% tin.